

## PRESENTAZIONE

Fumettista, scrittore e visual artist. Operatore culturale e della comunicazione. Curatore e organizzatore di eventi. Insegnante.  
Clienti: GQ Italia, Internazionale, La Stampa, Helbling Languages, AGR Factory, Coconino Press/Fandango, Tunué, Becco Giallo.

## PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

Treviso Comic Book Festival // 2017

Curatore

Organizzazione e cura della mostra collettiva *Koomiks, Komiksi, Komiksai - Fumetto fino al mare del Baltico*, dedicata ai principali esponenti del fumetto estone, lettone e lituano contemporaneo.  
[www.trevisocomicbookfestival.it](http://www.trevisocomicbookfestival.it)

Transbook - Children's literature on the move // 2015 - In corso  
Project assistant ed executer

Organizzazione, contatti e logistica relativi agli ospiti del progetto europeo di mobilità degli artisti. Contributo all'ideazione e alla realizzazione delle strategie di promozione del progetto.  
[www.transbook.org](http://www.transbook.org)

Fumettologica // 2013 - In corso

Fumettista e scrittore

Realizzazione di reportage a fumetti dai festival italiani, interviste, recensioni e articoli per il principale sito italiano dedicato al fumetto e alla narrazione per immagini.  
[www.fumettologica.it](http://www.fumettologica.it)

Hamelin Associazione Culturale // 2007 - In corso

Fumettista e scrittore

Scrittura di saggi e recensioni, per la rivista "Hamelin. Storie figure pedagogia". Workshop e corsi sul fumetto e la narrazione visiva, destinati di volta in volta a un pubblico di bambini, adolescenti (anche presso i carceri minorili) o adulti, come bibliotecari e insegnanti.  
[www.hamelin.net](http://www.hamelin.net)

Bilbolbul. Festival internazionale di fumetto // 2007 - In corso

Project manager

Contributo all'ideazione e cura di mostre e incontri. Organizzazione della logistica e dell'allestimento delle mostre del festival. Organizzazione e coordinamento del lavoro dei volontari prima e durante il festival. Contributo all'ideazione e alla realizzazione delle strategie di promozione del festival.  
[www.bilbolbul.net](http://www.bilbolbul.net)

## INSEGNAMENTO

CIOFS-FP Emilia-Romagna // 2013 - In corso

Corso di "Comunicazione fotografica per il marketing".  
[www.ciofsbo.org](http://www.ciofsbo.org)



EMANUELE  
ROSSO

Nato a Udine il 13.01.1982 - C.F. RSSMNL82A13L483Q

Via G. Crespi, 41 - 40129 - Bologna (Bo)

ehiuomo@gmail.com - (+39) 340 7708384

emanuelerosso.com

## OPERE PRINCIPALI

**Limoni. Cronache di quotidiane resistenze sentimentali** (Coconino Press/Fandango, 2017)

Un romanzo che racconta con ironia, dolcezza (talvolta) e amarezza (spesso) le dinamiche amorose dei trentenni del XXI secolo.  
[www.fandangoeditore.it/shop/marchi-editoriali/coconino-press/coconino-cult/limoni](http://www.fandangoeditore.it/shop/marchi-editoriali/coconino-press/coconino-cult/limoni)

**Passato, prossimo** (Tunué, 2013)

Leo e Anna, diciotto anni. Un romanzo a fumetti sull'amore e sui viaggi nel tempo. Con Clint Eastwood.  
[www.tunue.com/it/le-ali/238-passato-prossimo.html](http://www.tunue.com/it/le-ali/238-passato-prossimo.html)

## STORIE BREVI

**Quanto potere** (Origami settimanale n. 95 - La Stampa, 2017)

Un ritratto essenziale di Angela Merkel, ispirato a *Quarto potere* di Orson Welles.  
[www.origamisettimanale.it](http://www.origamisettimanale.it)

**Cartolina da Bologna** (Internazionale n.1146, 2016)

Un fumetto sul "caso Blu", il noto street artist che ha cancellato tutte le proprie opere realizzate a Bologna negli ultimi vent'anni.  
[www.internazionale.it](http://www.internazionale.it)

**Qualcosa di meno. Storia compatta (ma farraginoso) sull'infinito a fumetti** (Lettera Matematica - Pristem n. 95, Bocconi University Press/Springer, 2015)

Una chiosa a fumetti sul saggio di Wallace sulla storia della ricerca del concetto di infinito.  
[matematica.unibocconi.it/pubblicazioni/le-riviste/lettera-matematica-pristem](http://matematica.unibocconi.it/pubblicazioni/le-riviste/lettera-matematica-pristem)

## FORMAZIONE

Laurea Magistrale // 2010 - 2013

*Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche* - Università di Bologna  
(voto: 110/110 e lode)

Laurea Triennale // 2001 - 2006

*DAMS - Arte Contemporanea* - Università di Bologna  
(voto: 110/110 e lode)

## LINGUE

*Italiano* (Madrelingua)  
*Inglese* (Professionale)  
*Francese* (Scolastico)